

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМБЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено
Руководитель МО

_____ Уракова А.А.
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2017 г.

Согласовано
Заместитель директора
школы по УВР

_____ Хайбуллина Н.А..
« ____ » _____ 2017г.

Утверждаю
Директор

_____ Девятайкин С.П.
Приказ № ____ от
« ____ » _____ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
по учебному курсу «Русский язык»
11класс.
(индивидуальное обучение на дому)

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык» 10-11 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными и инструктивно -методическими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области, Основной образовательной программой основного общего образования МОУ «Гумбейская СОШ», индивидуального учебного плана для обучения на дому.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для средней (полной) школы (базовый уровень) по русскому языку для 10-11 классов / А. И. Власенков, М: «Просвещение» 2011 г и учебника «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение» 2011 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. *Целями* изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной само реализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно - познавательной деятельности в вузе.

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, *коммуникативные универсальные учебные действия*, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — *метапредметном и предметном*.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка является важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и

направлена на развитие важнейших коммуникативных универсальных учебных действий (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); познавательных универсальных учебных действий (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на базовом уровне прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 11 классе; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если и меть в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных

условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально - деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется условно. В 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи продолжается работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе, но жанры путевого и портретного очерков необходимо осваивать раньше: путевой очерк — в 9 классе (в связи с изучением творчества Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина), портретный — в 10 классе (богачейший материал для работы дают произведения И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова). Завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Общие сведения о языке нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико - грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде всего к уровням языка и языковой норме, органично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрпредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частно -стилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Работа по изучению регионального компонента (НРЭО) является составной частью при получении учащимися знаний по русскому языку. В каждом классе с этой целью отводится определённое количество времени (10% от учебного времени по данному предмету).

В11 кл,- 4 ч.

Задания лингвистического характера учитель связывает с материалами хрестоматии: Литература России. Южный Урал./ Крохалева Т.Н, Соловьёва Т.В., Стрелец Л.И. -Челябинск: Взгляд, 2004

Произведения из данного пособия органично связаны с базовым курсом литературы, с историей нашей малой Родины. Задания, составленные на основании произведений из данного источника (изучение языка произведений уральских писателей, способствуют формированию патриотических чувств и гуманистического мировоззрения школьников.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Предлагаемый курс русского языка рассчитан на 34 часа в 11 классе, из них 17 часов для изучения в классе и 17 часов для самостоятельного обучения).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.

11класс.

Официально-деловой стиль речи .

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально -делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация .

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи.

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:

неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма . Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально - деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-

выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке.

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение.

3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

11класс.

№	Модуль	Часы			НРЭО
		Всего часов (для изучения в классе+ для самостоятельного изучения)	Из них на Р/Р	Из них на К/Р	
1	Официально-деловой стиль речи	4 (2+2)			-
2	Синтаксис и пунктуация	6 (4+2)		1	1
3	Разговорная речь	4 (2+2)			-
4	Публицистический стиль речи	6 (3+3)	1		1
5	Язык художественной литературы	6 (3+3)	2		1
6	Общие сведения о языке	4 (2+2)	1		1
7	Повторение	4 (1+3)		1	-
		34(17 для изучения в классе и 17 для самостоятельного обучения)	4	2	4

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

11класс.

№ п/п	Тема урока Основное содержание	Кол-во часов	Знания, умения, навыки	Дата план	Дата факт	Коррекция
Официально-деловой стиль речи (4) (2 для изучения в классе + 2 для самостоятельного изучения)						

1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	Знать: особенности официально-делового стиля речи, его назначение. Уметь: распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.			
	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.		Знать: основные признаки официально-делового стиля. Уметь: сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей речи			
	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	1	Знать: лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Уметь: анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.			
	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи»		Знать: основные жанры официально-делового стиля. Уметь: создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.			
Синтаксис и пунктуация (6ч)(4 для изучения в классе + 2 для самостоятельного изучения)						
	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому принципу). Авторские знаки препинания	1	Знать: принципы и функции русской пунктуации, об авторских знаках препинания. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.			
	Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.		Знать: нормы построения словосочетаний и предложений разных типов. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.			

4	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложениях, в сложных предложениях. НРЭО Роль СИИ с придаточными сравнительными в стихотворении Н.Г. Одины	1	Знать: нормы построения словосочетаний и предложений разных типов. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.			
	«Окликаю по имени рощу».					
	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи	1	Знать: понятие синтаксическая синонимия. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.			
	Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Письмо под диктовку. Анализ синтаксической структуры художественного и поэтического текстов. Роль ЗП в классическом и современных художественных текстах, в стихотворениях. Поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембра)		Знать: план синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения; правила обособления обстоятельств и дополнений. Уметь: выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.			
6	Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике.			
Разговорная речь (4ч.)(2 для изучения в классе + 2 для самостоятельного изучения)						
7	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность,	1	Знать: особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение. Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.			

	атизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.						
	стические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.		ь: фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. ь: анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.				
	рбальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.		ь: понятие невербальные средства общения; что такое культура разговорной речи. ь: принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.				
Публицистический стиль речи (6ч: 5+1)(3 для изучения в классе + 3 для самостоятельного изучения)							
9	Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия.	1	Знать: основные признаки публицистического стиля. Уметь: распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Знать: лексические особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности в нём. Уметь: анализировать публицистические тексты				
	Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе. НРЭО Жанровые особенности очерка М.Фонотова «На магистрали»		разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических средств. Знать: жанры публицистики, их особенности. Уметь: подбирать языковые средства для написания собственного очерка.				

P/P Написание сочинения- эссе		<p>Знать: особенности жанра эссе.</p> <p>Уметь: создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле - эссе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p>			
Устное выступление по материалам учебника.		<p>Знать: «правила» устного выступления; требования к докладам, деловой дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения.</p> <p>Уметь: создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.</p>			
<p>Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов. Сбор материала из окр. действительности, литературы, СМИ. Руководство дискуссионным обсуждением, ведение протокола выработка решений.</p>	1	<p>Знать: «правила» устного выступления; требования к докладам, деловой дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения.</p> <p>Уметь: создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.</p>			
Язык художественной литературы (6: 4+2)(3 для изучения в классе + 3 для самостоятельного изучения)					
Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительновыразительных средств	1	<p>Знать: особенности художественного стиля.</p> <p>Уметь: выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.</p>			

Р/Р Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе		Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. Уметь: «...Правильно понять художественный текст			
		з язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)			
как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейнотематическое содержание, сюжет, композиция, система образов Источники богатства и выразительности русской речи	1	ь: язык является первоэлементом художественной литературы. ь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи			
тропов и стилистических. Фигур в художественном произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора.		ь: источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. ь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.			
з художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Своеобразие индивидуально-языкового стиля произведений И. Н	1	ь: источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур, Изобразительновыразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. ь: анализировать, фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.			
писание сочинения- рассуждения.		ь композицию сочинения-рассуждения и его жанровые особенности. ь создавать текст - рассуждение.			
Общие сведения о языке(4ч.: 3+1)(2 для изучения в классе + 2 для самостоятельного изучения)					
Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.	1	Знать: об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Уметь: различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.			

	Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма Нормы современного русского литературного языка		Знать: выдающихся учёных-русистов, их заслуги; нормы современного русского литературного языка, правила устного выступления Уметь: соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Уметь выступать интересно, чтобы тебя слушали, излагать свою точку зрения доказательно, убедительно			
15	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии совершенствовании языковых норм. НРЭО Совершенствование языковых норм в стихотворениях К.Сорокина «Купальщица» и «Лебедь белая»	1	Знать: о роли мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Уметь: использовать в собственной речевой практике, нормативные словари современного русского языка и справочники.			
	Лингвистический анализ текста.		Знать: правила лингвистического анализа текста. Уметь: делать Лингвистический анализ текста.			
Повторение (4ч.)(2 для изучения в классе + 2 для самостоятельного изучения)						
	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста	1	Знать: понятия основных разделов лингвистики. Уметь: выполнять разные виды разборов, применять на практике изученные орфографические правила.			
	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.		Знать: правила и основные понятия по морфемике, морфологии и орфографии. Уметь выполнять разные виды разборов, применять на практике изученные орфографические правила.			
	Трудные случаи пунктуации. Цитирование		Знать трудные случаи пунктуации и цитирования Уметь выполнять разные виды цитирования.			
	Итоговое тестирование.		Знать: правила, изученные в 10-11 классах особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике.			

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

Учащиеся должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- владеть коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;
- использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

1) Цыбулько, Васильевых, Дошинский: ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. - М.: Национальное образование, 2017 Серия "ЕГЭ. ФИЛИ - школе" подготовлена разработчиками контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена.

В сборнике представлены:

- 36 типовых экзаменационных вариантов, составленных в соответствии с проектом демоверсии КИМ ЕГЭ по русскому языку 2017 года; - инструкция по выполнению экзаменационной работы;
- ответы ко всем заданиям;
- критерии оценивания.

Выполнение заданий типовых экзаменационных вариантов предоставляет обучающимся возможность самостоятельно подготовиться к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ, а также объективно оценить уровень своей подготовки к экзамену.

Учителя могут использовать типовые экзаменационные варианты для организации контроля результатов освоения школьниками образовательных программ среднего общего образования и интенсивной подготовки учащихся к ЕГЭ.

Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/551383/>

3) ЕГЭ 2016. Русский язык. Подготовка к сочинению-рассуждению. Двухуровневый практикум. Задания 24,25 /И.П. Васильевых., Ю.Н.Гостева. - М.: «Экзамен», 2016

Практикум нацелен на самостоятельную интенсивную подготовку старшеклассников к написанию сочинения - рассуждения в формате Единого государственного экзамена по русскому языку, а также на работу под руководством учителя.

Книга содержит 10 вариантов работ, включающих подготовительные и тренировочные задания, которые обеспечивают обучение анализу готового текста и созданию на его основе собственного письменного высказывания.

Пособие поможет организовать работу по овладению следующими умениями: формулировать и комментировать проблему прочитанного текста, выявлять и излагать позицию автора, делать вывод о соответствии приведённых высказываний содержанию текста, определять тип речи указанного фрагмента, выделять использованные в тексте лексические средства выразительности, называть средства связи предложений в тексте, указывать изобразительно-выразительные средства языка.

В практикуме представлены ключи: ответы к заданиям, а также примерные развёрнутые ответы.

Пособие будет полезно старшеклассникам с разным уровнем подготовки, а также учителям, так как даёт возможность организовать эффективную подготовку к ЕГЭ по русскому языку.

7. УЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА.

Программа	Учебник и учебные пособия	Методические пособия
А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011 г.	1) Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2011 2) Литература России. Южный Урал/ Крохалева Т.Н., Соловьёва Т.В., Стрелец Л.И., - 2-е изд., испр. - Челябинск: Взгляд, 2004 г.	1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Стили речи. 10-11 класс. М., Просвещение, 2011г 2. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс,- М.: «Вако», 2013 3. Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. - М.: В АКО, 2006

Словари и справочники:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред .чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой,- 18-е изд., стереотип,- М.: Рус. яз., 1987. -797с.
2. Русское литературное произношение и ударение. Словарь -справочник. Под редакцией Р.И.Аванесова и С.И. Ожегова. Ок. 52000 слов.
- М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1959 - 709 с.
3. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка: Ок. 730 синоним. рядов/Под. Ред. В.П.Жукова - М.: Рус. Яз., 1987. - 4 4 8 с.
4. Розенталь Д.Э. и Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. Изд. 2 -е, испр. и доп. - М., «Просвещение», 1976. - 543 с.

5. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Просвещение, 1985. -288с.
6. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. Изд. 2 -е стереотип., М., «Русский язык», 1976 - 448 с.
7. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1987. - 240 с.
8. Школьный словарь иностранных слов: Пособие для учащихся / В.В.Одинцов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А.Василевская; Под. ред. В .В.Иванова. - М.: Просвещение, 1983. - 207 с.
9. Поспелов Е.М.Школьный топонимический словарь: Пособие для учащихся сред, и с тарш. Во зраста. - М.: Просвещение, 1988,- 224 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. СД-1. Репетитор по русскому языку для выпускников и абитуриентов
3. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
4. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
5. Интенсивный тренинг-курс по всем предметам. (Поможет школьникам повторить пройденные темы, проверить свои знания и попрактиковаться перед сдачей ЕГЭ).
6. Русский язык. Применение кейс-технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ (часть С) (Диск содержит выполненные в программе Power Point презентации для работы на уроках)

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы.

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия- <http://www.vschoo1.km.ru>
2. Обучающие сетевые олимпиады- <http://www.ozo.rcsz.ru>
3. Открытый колледж- <http://www.college.ru>
4. ФИПИ - Государственная итоговая аттестация выпускников 11 -х классов- <http://www.fipi.ru>
5. Справочно-информационный портал «граМОТа.ru»-<http://www.gramota.ru>
6. Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»<http://www.school.edu.ru>
7. Образовательный портал «Российской обра3QBaHHe»-<http://www.edu.ru>
8. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок- <http://festival.1september.ru/>
9. Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/load/30>
- 10.<http://pedsovet.su/load/238-1-0-1768> - Pedsovet.su
- 11.Методсовет. Методический портал учителя, http://metodsovet.su/load/nach_russ_vaz/