



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГУМБЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено
Руководитель МО


Уракова А.А.

Протокол № 1 от
« 29 » августа 2017 г.

Согласовано
Заместитель директора
школы по УВР

 Хайбуллина Н.А..

« 29 » августа 2017 г.

Утверждаю
Директор

 Девятайкин С.П.

Приказ № 86 от
« 30 » августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуально-групповых занятий
по русскому языку
«Сочинение-рассуждение на заданную тему при подготовке
учащихся к экзаменам».
(11 класс)

Пояснительная записка.

1. Общая характеристика курса.

Программа факультативного курса составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта общего среднего (полного) образования по русскому языку 2004 г.;
- Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;

Цель факультативного курса – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к выполнению части С (задания открытого типа с развернутым ответом (сочинение)).

Задачи курса:

- познакомить учащихся со структурными компонентами экзаменационного сочинения-рассуждения, технологией его написания;
- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся;
- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;
- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методическое пособие – рабочая тетрадь Сениной Н.А. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» (Ростов-на-Дону: «Легион-М», 2016). Оно содержит систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, практические задания, методику подготовки к выполнению части С.

2. Формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности, ключевых компетенций учащихся

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла становится не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

Как показывает практика, учащиеся, хорошо знающие русскую орфографию и пунктуацию, часто оказываются неинтересными собеседниками, не могут продемонстрировать умение поддержать беседу, испытывают страх перед предстоящими деловыми телефонными разговорами. Вопросу формирования коммуникативной компетенции следует уделить особое внимание в старших классах. Совсем скоро им придётся организовать свою речевую деятельность в самых различных ситуациях, очень отличающихся от тех, которые предлагались в школе.

В рамках единого государственного экзамена по русскому языку выпускник выполняет задание с развёрнутым ответом (высокий уровень сложности), которое представляет собой написание сочинения-рассуждения по заданному тексту научно-популярного, публицистического, художественного стиля.

В процессе подготовки к Части 2 ЕГЭ мы должны научить следующим коммуникативным умениям и навыкам:

- чтению (пониманию, зрелости суждений при интерпретации текста);
- составлению собственного высказывания на основе предложенного текста;
- последовательному, логичному выражению мысли;
- свободному осознанному употреблению выразительных средств языка.

Основные формы организации занятий.

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);
- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);
- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;
- индивидуальные консультации.

Виды контроля уровня достижений учащихся:

текущий (на каждом занятии);
промежуточный (в конце изучения раздела);
итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения), соответствующей требованиям, предъявляемым к части С на Едином государственном экзамене.

3. Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану образовательного учреждения на изучение факультативного курса в 11 классе отводится 2 часа в неделю. Всего 68 часов.

Содержание программы.

Теоретический блок

Введение.

Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

Раздел 1. Проблема текста.

Проблема текста. Типы проблем.

Способы выявления проблемы.

Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише).

Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Раздел 2. Комментарий к проблеме.

Типы комментария. Типы информации в тексте.

Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.

Типичные ошибки при комментировании.

Цитаты. Способы цитирования.

Раздел 3. Авторская позиция.

Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.

Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах.

Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции.
Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего.
Аргументация собственной позиции.
Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации.
Типичные ошибки при аргументации.
Критерии оценивания аргументации.

Раздел 5. Композиция сочинения.
Виды и формы вступления.
Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.
Раздел 6. Речевое оформление сочинения.
Средства связи предложений в тексте.
Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.
Речевые ошибки.
Грамматические ошибки.

Практический блок :

Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).
Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).
Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция).
Практическое занятие (аргументация собственной позиции).
Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.
Редактирование собственного сочинения.

Творческие работы :

Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция.
Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы.
Создание «Банка аргументов» и его презентация.

Индивидуальные консультации.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата план/ факт	Тема занятия	Количество часов	Основные понятия
Введение				
1.		Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.	1	структурные компоненты сочинения
Раздел 1. Проблема текста.				
2.		Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	проблема типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные и т.д.) алгоритм выявления проблемы
3.		Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1	способы формулирования проблемы штамп клише
4.		Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).	1	
Раздел 2. Комментарий к проблеме.				
5.		Типы комментариев. Типы информации в тексте.	1	концептуальный комментарий текстуальный комментарий информация фактуальная, концептуальная, подтекстовая (скрытая)
6.		Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.	1	
7.		Цитаты. Способы цитирования.	1	цитата прямая речь косвенная речь вводные конструкции
8.		Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).	1	
9.		Индивидуальная консультация.	1	

Раздел 3. Авторская позиция.				
10.		Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.	1	авторская позиция слова-маркеры оценочная лексика средства выразительности и (помогающие понять ПА) вводные слова оценочного характера побудительные предложения
11.		Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах.	1	
12.		Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.	1	
13.		Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция)	1	
14-15		Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	2	
16		Индивидуальная консультация.	1	
Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.				
17-18		Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации.	2	аргументация аргумент тезис иллюстрация как элемент аргументации виды аргументов (логические, иллюстративные , ссылки на авторитет) «аргумент к обещанию» «аргумент к угрозе»
19		Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.	1	
20-21		Практическое занятие (аргументация собственной позиции).	2	
22		Создание «Банка аргументов» и его презентация.	1	
23		Индивидуальная консультация.	1	
Раздел 5. Композиция сочинения.				
24		Виды и формы вступления.	1	виды и формы вступления (проблемный вопрос, ссылка на авторитет, цитата, создание эмоционального настроения и т.д.)
25		Виды заключения.	1	виды заключения (обобщение, риторический вопрос, риторическое восклицание, цитирование)
26		Типовые конструкции, используемые в заключении.	1	
27-28		Практикум: виды и формы вступления и заключения.	2	
29-30		Клише сочинений-образцов вступления и заключения.	2	

31-32		Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	2	
33		Логические «мостики» от вступления к формулировке проблемы текста.	1	Логические «мостики», проблема текста, комментарий, авторская позиция, аргументация, собственная позиция.
34		Практикум: создание логических «мостиков» от вступления к формулировке проблемы текста.	1	
35		Логические «мостики» от проблемы текста к комментарию.	1	
36		Практикум: создание логических «мостиков» от проблемы текста к комментарию.	1	
37		Логические «мостики» от комментария к выражению авторской позиции.	1	
38		Практикум: создание логических «мостиков» от комментария к выражению авторской позиции.	1	
39		Логические «мостики» от авторской позиции к аргументации собственной позиции.	1	
40		Практикум: создание логических «мостиков» от формулировки авторской позиции к аргументации собственной позиции.	1	
41		Логические «мостики» от аргументации собственной позиции к заключению.	1	
42		Практикум: создание логических «мостиков» от аргументации собственной позиции к заключению.		
Раздел 6. Речевое оформление сочинения.				
43-44		Средства связи предложений в тексте.	2	средства связи предложений в тексте (лексические, грамматические, синтаксические)
45-46		Типы ошибок. Фактические ошибки.	2	виды фактических ошибок
47		Типы ошибок. Логические ошибки.	2	виды логических ошибок
48		Практикум: устранение логических ошибок в тексте.		
49		Грамматические ошибки.	2	виды грамматических ошибок
50		Практикум: устранение грамматических ошибок в тексте.		
51		Речевые ошибки. Виды речевых ошибок.	3	виды речевых ошибок
52-53		Практикум: устранение речевых ошибок в тексте.		
54-55		Практикум. Редактирование сочинений-образцов.	2	

56-57		Работа над готовым сочинением на основе прочитанного текста.	2	
58-60		Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста).	3	
61		Презентация собственной работы.	1	
63		Индивидуальные консультации.		
64		Редактирование собственного сочинения.	1	
65-66		Написание собственного сочинения на основе прочитанного текста.	2	
67		Презентация собственной работы.	1	
68		Индивидуальные консультации.	1	

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения данного курса русского языка ученики должны

знать:

- структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;
- основные правила рецензирования, редактирования чужих текстов;
- нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

уметь:

- понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;
- выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;
- структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.
- оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

использовать приобретенные знания и умения

- для адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;
- для успешного выполнения задания части С на ЕГЭ, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);
- в последующей учебной и профессиональной деятельности.

Литература для учителя и учащихся.

- Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
- Егораева Г.Т. ЕГЭ 2012. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
- Казарина С.Г. Милюк А.В. Усачева М.П. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку. – Издательство: Феникс, 2004 г.;
- Любичева Е.В. ЕГЭ – 2009. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2009.
- Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С (модели сочинений). Учебное пособие для 10-11 классов. – Ростов-на-Дону: Легион, 2016.
- Цыбулько И.П. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий/ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010.
- Е.Полтавец. Как писать сочинение для школьников и абитуриентов.- М.: ЭКСМО-Пресс, 1999г.
- Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион-М, 2012.
- В.Н.Александров, О.И.Александрова. Единый Государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение,2004г.
- Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьёва Т.В. Единый Государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста.- 2-е изд., перераб. и исправл.- Челябинск: Взгляд, 2003г

Интернет-ресурсы

<http://www.saharina.ru>

капканы егэ.рф